

## Éric Sadin, La inteligencia Artificial o el desafío del siglo | Anatomía de un anti humanismo radical. [Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Caja Negra, 2020, 328 págs. ISBN 978-987-1622-86-]

*Éric Sadin, Artificial Intelligence or the challenge of the century | Anatomy of a radical anti-humanism. [Autonomous City of Buenos Aires, Caja Negra, 2020, 328 pp. ISBN 978-987-1622-86-]*

Licursi, Stefano; Juri, Yamila

Universidad Juan Agustín Maza. Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación; Argentina

DOI: <https://doi.org/10.59872/icu.v8i12.511>

Correo de correspondencia: [yamilajuri@gmail.com](mailto:yamilajuri@gmail.com)

Recepción: 20/06/2024; Aceptación: 09/08/2024;

Publicación: 04/11/2024

**Palabras claves:** Inteligencia; Artificial; Humanismo; Filosofía

**Keywords:** Intelligence; Artificial; Humanism; Linguistic Theories; Philosophy

La Inteligencia Artificial (en adelante IA) es el ahora y es el futuro, uno de los fenómenos que más afecta nuestra vida transversalmente, involucrándose cada vez más en nuestra realidad. En orden a ello, traemos una reseña de este trabajo realizado por un autor que ha tenido y tiene una enorme recepción en la Argentina<sup>1</sup>, nos referimos a Éric Sadin (1973), autor que se erige como uno de los filósofos y escritores tecnocríticos más abocados en desvelar las injerencias que las distintas inteligencias (y sobre todo quienes están detrás de estas) buscan instaurar casi de manera implícita en nuestras vidas. En sus otras obras «La humanidad aumentada» (2017) y «La Silicolonización del mundo» (2020)<sup>2</sup>, el autor ya había vislumbrado su preocupación por la forma en que la IA se proponía aislar la interacción humana y segregar nuestra toma de decisiones.

En este libro, que se encuentra estructurado en 5 partes, introducción y un epílogo, el autor expone cómo las diferentes aristas de nuestra existencia (desde nuestra salud médica, sugerencias de compra para una mejor experiencia del usuario, la administración pública y hasta la economía) se verían coaccionadas por una especie de «leviatán algorítmico» (pág.153) y la emergencia de «posverdades» que orientarían nuestras conductas con el fin de alcanzar el estado de la *cobótica* (pág.165), esto es una supuesta armonía entre el hombre y la máquina-estado ante el cual nuestro autor presenta un enorme escepticismo, planteando que el ideal utópico del Transhumanismo no es elevar positivamente el

status de lo humano, sino que por el contrario, su principal fin es lograr una humanidad maternizada, incubada y teleguiada. Avanzando a pasos agigantados con su cometido, el poder que la IA confiere a su desarrollador o usuario, seduce cada vez más en la búsqueda de la automatización de la realidad y en la reducción de nuestras características esenciales a meros algoritmos, que carentes de error alguno, vendrían a suponer para nosotros la construcción de un nuevo paraíso artificial en donde podríamos ya ignorar la motivación intrínseca que alguna vez nos movilizó como seres humanos a percibir y vivir nuestra existencia; para ser como un autómatas o un «golem» que recibe vida mediante los estímulos o directrices que los agentes tecnológicos consideran correctos, eficientes y apropiados para alcanzar el estado máximo de realización y felicidad en nuestro ser.

La obra explora a lo largo de los capítulos, diferentes tópicos sobre la IA donde el autor hará sus respectivas críticas. Los primeros serán principalmente introductorios a postulados y aportes de profesionales del campo de la robótica, a partir de la segunda parte podremos adentrarnos en dilemas más filosóficos con una constante mención a grandes autores de épocas pasadas con el aporte de varios ejemplos de la vida real. Continuando por los capítulos, los dilemas y problemáticas que Sadin pone sobre la mesa no nos resultarán ya ajenos, sino que se verán más familiares de lo que creíamos. Si es que no nos hemos cuestionado sobre el papel de las nuevas tecnologías a lo largo de las cinco partes de la obra, definitivamente las

Cómo citar: JuriY. (2024). Éric Sadin, La inteligencia Artificial o el desafío del siglo | Anatomía de un anti humanismo radical. [Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Caja Negra, 2020, 328 págs. ISBN 978-987-1622-86-]. Investigación Ciencia y Universidad, 8(12), 10-11. <https://doi.org/10.59872/icu.v8i12.511>

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons. Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



palabras del epílogo nos habilitarán para reflexionar profundamente sobre cómo experimentar una relación más sensible con todas las cosas y saberes. Afirma que «lo humano está animado por una pasión perturbadora: engendrar dobles artificiales de sí mismo» (pág.61), esta es una de las frases centrales de Sadin, adelantándonos como nosotros, quizás al principio por curiosidad o deseos de investigación, hemos sido de alguna u otra forma los principales arquitectos de nuestra transformación a manos de la IA, donde empezando a construir autómatas y agentes tecnológicos similares a nosotros, pero con capacidades aumentadas que, en principio creemos controlar, pero que sin embargo terminarán (o ya terminaron) de posicionarse como nuestra versión mejorada mecánica y algorítmicamente hablando. Hemos encontrado en estas herramientas la idealización de una existencia mejor y, por qué no, un deseo de una sociedad que se maneje acorde a esta existencia. Estos seres que hemos creado (u otros han creado por nosotros) tendrán ya un carácter solícito (págs.86...) y seremos cada vez más dependientes de ellos al tener que transitar sus caminos minuciosamente estudiados, algo que haremos en automático y casi eufóricos, ya que mediante las grandes, maravillosas y actuales ciencias del *Machine Learning* y del *Big Data*, hemos terminado de llegar a una subordinación formal y simbólica a las ecuaciones.

En la tercera parte (págs.179 a 191) la obra nos aportará muchísimas experiencias reales (desde Macron en Francia pensando al país como una startup hasta empresas como Unilever cada vez más especializadas en el manejo de data) sobre las populares tendencias como el blockchain y el bitcoin, impulsadas por la «mano invisible autómatas», que ya están diagramando nuestras interacciones en sociedad, y aun como buscan cambiar las estructuras políticas existentes en favor de una utopía transformadora donde todos estemos bien satisfechos y despreocupados de la digitalización. Sadin sugiere que la IA se presenta como un poder dinámico de organización y de gobernanza, como también advierte que ante nuestra disconformidad con la sociedad y los sistemas políticos se pretende delegar el manejo de esas tediosas e ingobernables situaciones a la tecnología, la cual brinda un conjunto de resoluciones mucho más complacientes. No deberíamos descartar la posibilidad real de que nuestra identidad pase a ser un código binario que se acoplaría al mejor sistema coordinado por nuestros «amigos» biónico-algorítmicos.

Desde lógicas tecno-económicas hasta un análisis de las dinámicas de los actores impulsores de la IA, el libro profundiza además en los implantes tecnológicos (págs. 61, 165, 217) o en las llamadas mejoras cognitivas que, encontrándose estas muy impulsadas en la actualidad por figuras de la talla de Elon Musk, encuentran cada vez más aceptación en una sociedad con una multiplicidad de necesidades y dolencias psicofisiológicas que necesitan una solución inmediata, y por qué no, disruptiva. Sin embargo, el autor nos demostrará que hemos relegado nuestra capacidad de hacernos cargo de nuestra vida y salud a un punto de no retorno, facilitando que las máquinas vengan a «regenerar» o «incrementar» nuestra salud, a desechar nuestras soluciones en pos de obtener el mejor resultado al menor costo, primero de manera intrincada poco perceptible como con los *chatbots*, asistentes virtuales o aplicaciones por ejemplo, para mejorar nuestra rutina de sueño (Dreem); para luego cambiar a una más explícita y material como lo son los autómatas YuMi y Robear que vienen a trabajar «codo a codo» con nosotros en nuestros hospitales y enfermerías; dando nacimiento a un nuevo estadio de la penetración de los cuerpos y las cosas por parte de la IA.

Los análisis críticos llevados adelante por Sadin permiten cuestionarnos como lectores los motivos de la emergencia de los autómatas y tecnologías avanzadas; la razón con la que fueron concebidos, la necesidad imperiosa de sus agentes de volvernos uno con la IA; y además poder entrever hasta dónde estamos dispuestos a sacrificar nuestra humanidad con tal de llegar a una «vida perfectamente tutelada» en la cual los caminos para escoger están ya predeterminados por nuestros buenos amigos los números y los algoritmos y los androides se transforman en «extensiones» de nosotros para favorecer nuestro desempeño y brindarnos la mejor vivencia posible; una vida donde la ciencia de datos nos pondera para determinar qué tantos beneficios tenemos derecho a percibir y si somos eficientes o no. En definitiva, una vida que *a priori* se ve como el máximo ideal al cual aspirar, pero que pasaría a ser una vida carente de originalidad y carente de nuestro albedrío para crear y gestionar nuestras realidades. Recomendamos de esta manera la lectura de la obra, como así también replantearnos el papel que le daremos a las máquinas inteligentes y si las mismas podrán suplantar y transformar la esencia de quiénes somos y de quiénes podríamos llegar a ser como sociedad.

<sup>1</sup> Sadin estuvo en abril de 2024 en Buenos Aires presentando su último libro con gran repercusión. Ver por ejemplo la nota <https://www.infobae.com/cultura/2024/04/10/eric-sadin-no-soy-un-profeta-pero-veo-las-cosas-antes-y-digo-lo-que-creo-nadie-dice/>

<sup>2</sup> Sadin, Éric, *La humanidad aumentada, la administración digital del mundo*, Caja Negra, Buenos Aires 2017; *La Silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital*, Caja Negra, Buenos Aires, 2020